**PERSBERICHT**

**Sierk Schröder (1903-2002)**

**De keuze van een verzamelaar**

Van 8 november tot en met 8 januari 2015 is in Museum Rijswijk de tentoonstelling ‘Sierk Schröder (1903-2002), de keuze van een verzamelaar’ te zien.

Sinds 1977 verzamelt Fred Klomp werk van de Nederlandse kunstenaar Sierk Schröder en heeft inmiddels de grootste collectie ter wereld. Voor Museum Rijswijk maakte hij een selectie van bekende maar ook van decennia lang niet getoonde werken.

Fred Klomp was al jaren gefascineerd door het werk van Sierk Schröder maar telkens waren op diens tentoonstellingen de werken die hij graag wilde hebben al verkocht. Daarom trok hij op de dag voor de opening van een nieuwe tentoonstelling een stofjas aan en deed alsof hij bij de organisatie hoorde. Niet alleen ontmoette hij zo Sierk Schröder, hij kocht ook het werk dat hij graag wilde hebben en kreeg bovendien nog eens tien procent korting! Het was het begin van een jarenlange vriendschap en een grote collectie kunstwerken.

Sierk Schröder studeerde van 1922 tot 1925 aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten te Den Haag. Daarna werkte hij als leerling van André Lhote in Parijs. Aanvankelijk legde hij zich toe op illustraties, maar ging later aquarelleren en schilderen.

Na de Tweede Wereldoorlog maakte Schröder naam als portretschilder. Talloze bekende namen uit het politieke, culturele en maatschappelijke leven poseerden voor hem. Ook was hij een gezocht schilder van kinderportretten. Zijn bekendheid nam verder toe met de portretten van leden van het koninklijk huis.

Van 1960 tot 1968 was Schröder hoogleraar in de vrije schilderkunst aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten te Amsterdam.

Zijn talloze portretopdrachten en zijn hoogleraarschap lieten weinig tijd voor zijn vrije werk. Pas begin jaren tachtig legde hij zich hier uitsluitend op toe. Toen ontstonden de grote pastels van zijn modellen in het atelier, de vele figuurstudies in krijt en aquarel, de stillevens en de landschappen.

Op de tentoonstelling in Museum Rijswijk zijn talloze fraaie voorbeelden te zien uit deze jaren toen het beeldend vermogen van Sierk Schröder op zijn hoogtepunt stond. Maar er is ook ouder werk te zien, soms teruggaand tot de jaren vijftig, dat bij het grote publiek onbekend is zoals diverse zelfportretten, interieurs en figuurstukken.

De tentoonstelling wordt geopend door de kunsthistorica en journaliste Gerda J. van Ham, op vrijdag 7 september om 17.00 uur.

Openingstijden:

Dinsdag t/n zondag van 11.00-17.00 uur, maandag gesloten.

25 en 31 december en 1 januari gesloten, 26 december open van 11.00-17.00 uur.